欽定石渠寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

寧壽宮藏二

本朝臣工書畫

慎郡王漁莊山舍圖一軸

成親王四體書

御製盛京頌四冊

成親王書

御製南苑大閱詩一冊

成親王書

御賜詩 一冊

成親王臨古帖 一冊

綿億書

御製觀天地生物氣象論 一冊

弘旿仿古山水 二冊

王翬摹倪瓚十萬圖 一冊

惲壽平臨萬横香雪圖 一軸

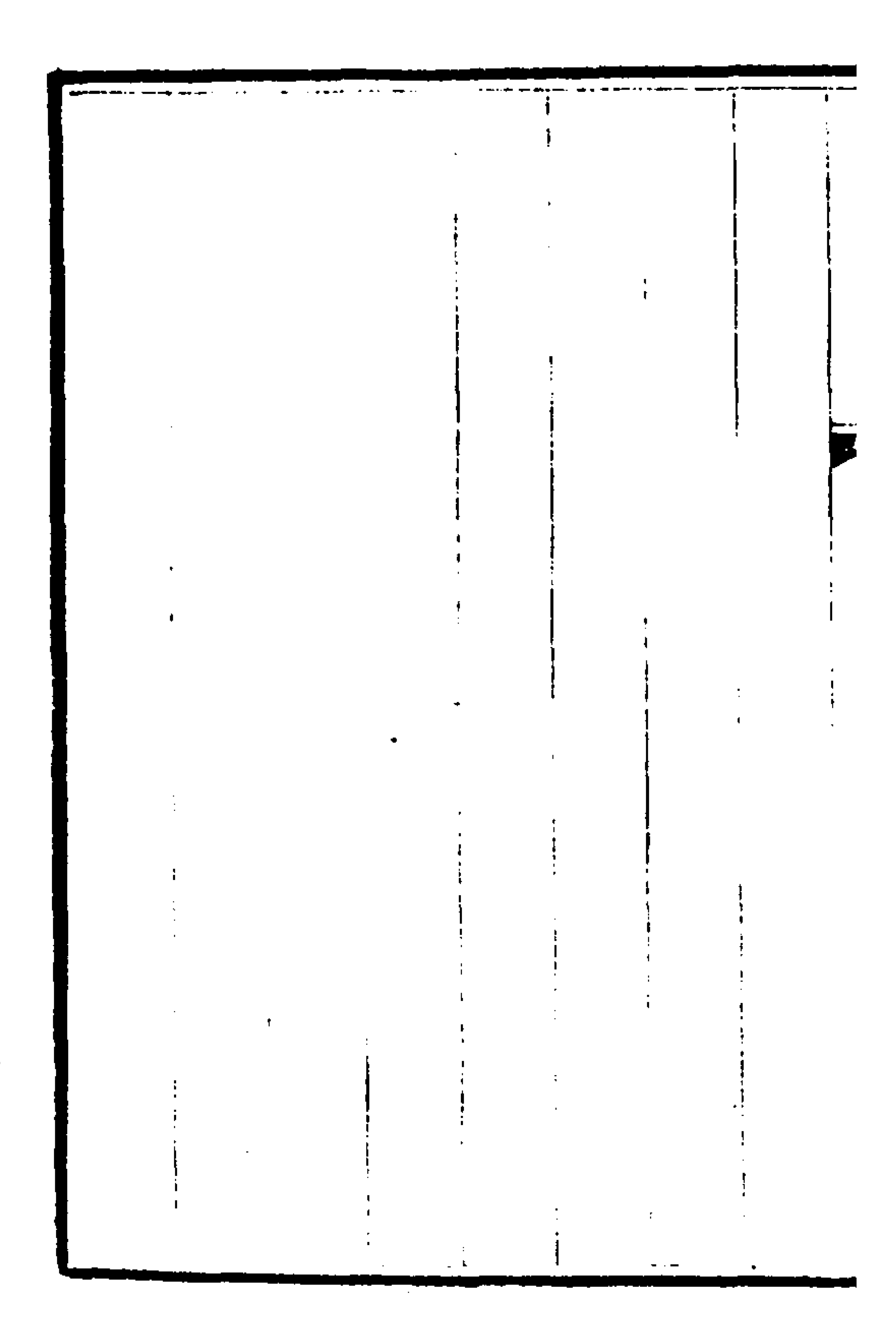
高其佩風雨歸舟圖 一軸

錢陳羣自書恭和

高宗純皇帝御製巡幸天津詩 二冊

勵宗萬書京城古蹟考 一卷

勵宗萬秋郊大獵圖并賦 一卷



愼郡王漁莊山舍圖一軸

本幅絹本縱五尺九寸、橫三尺九寸設色畫雲山林屋谿嶼漁舟款臣允禧恭畫鈐印二

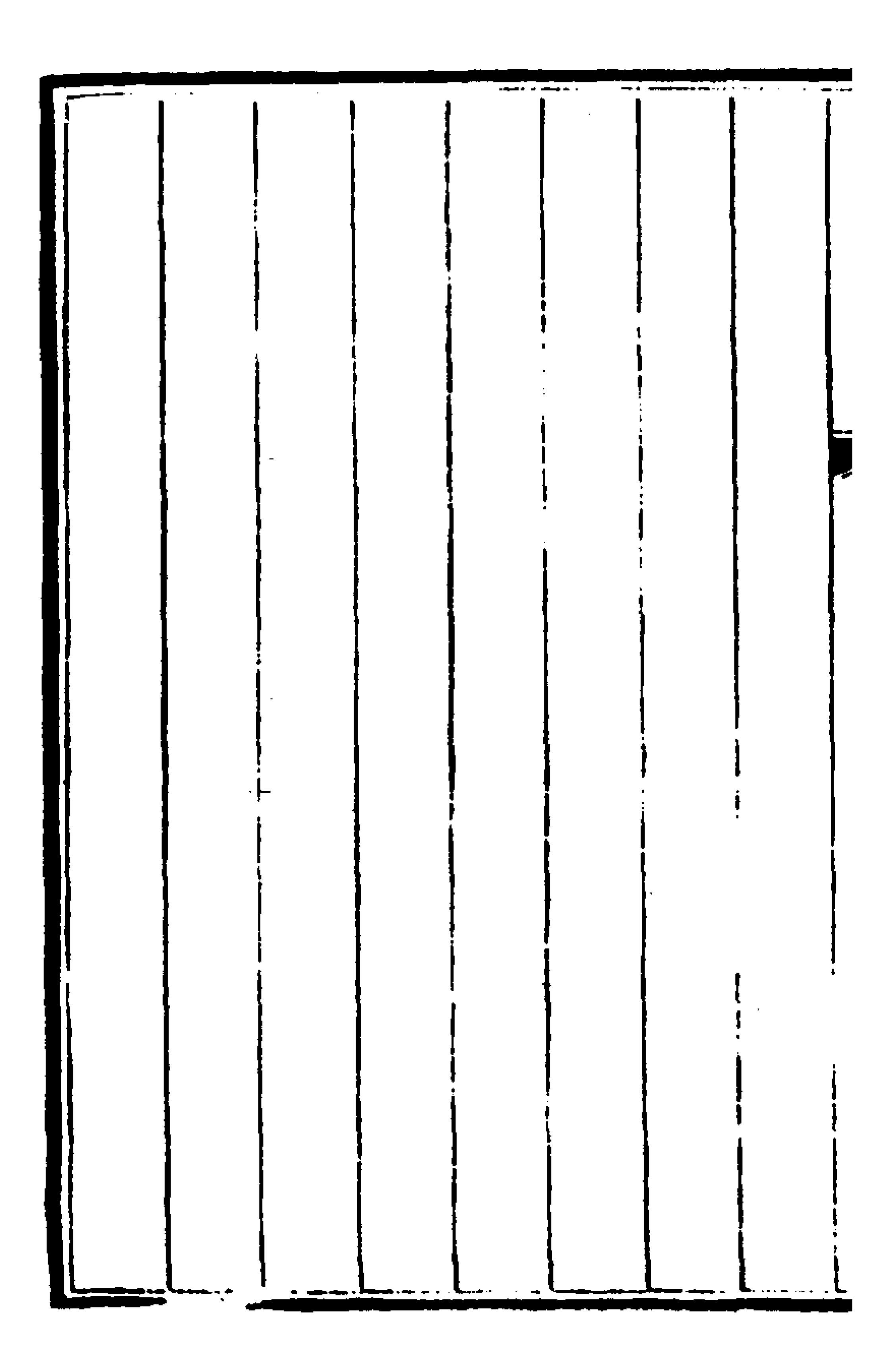
愼郡王臣允禧

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五璽全

寶笈三編



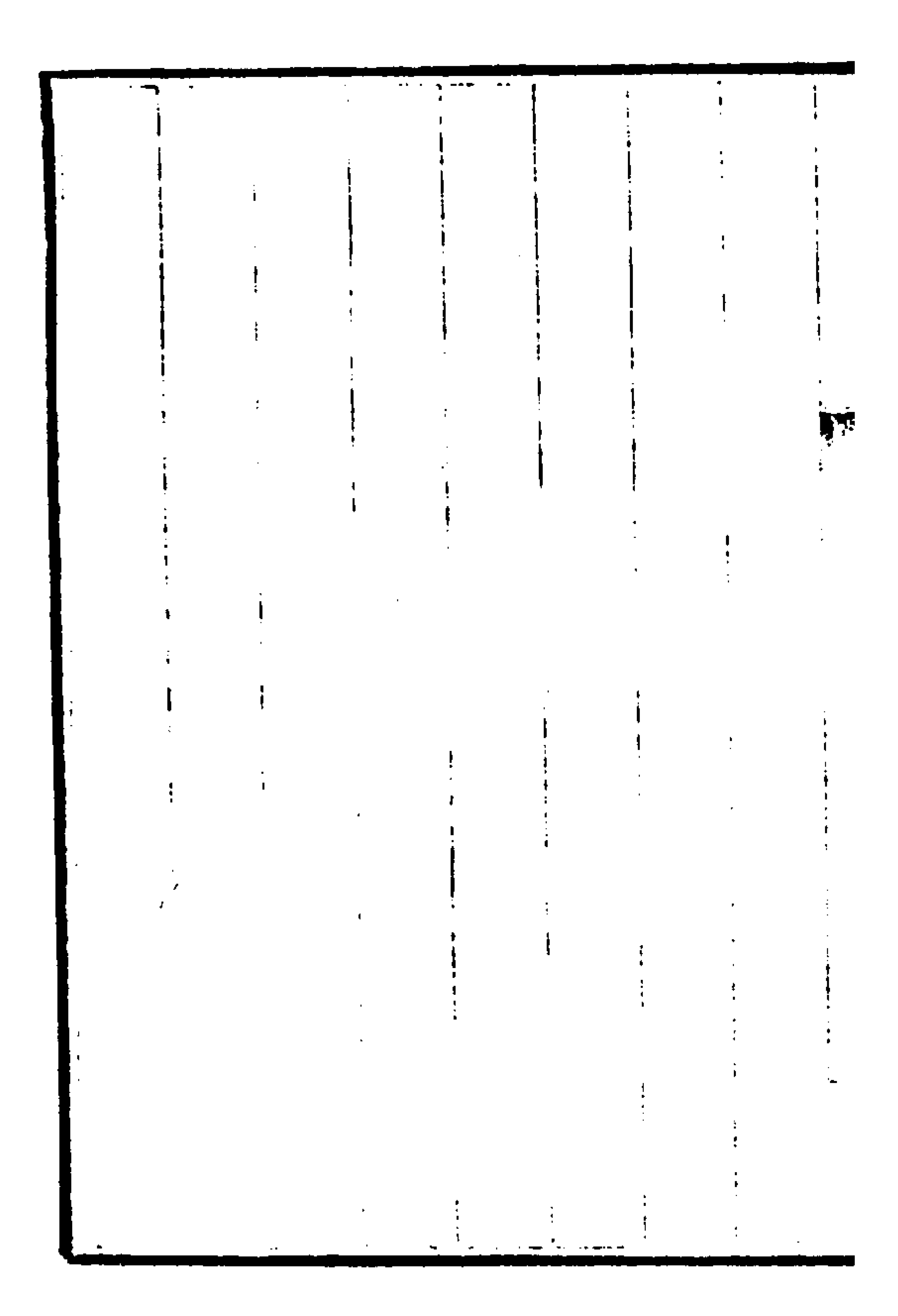
成親王四體書

御製盛京頌 四册

本幅金牋本四册每册十二對幅皆縱八寸橫四寸分真草篆隷四體書

御製盛京頌 前已恭載 款臣永瑆敬書鈐印二臣永瑆 四册同

鑑藏寶璽 五璽全 寶笈三編



成親王書

御製南苑大閱詩一冊

本幅紙本楷書八幅皆縱一尺五寸三分橫二尺五寸楷書

御製南苑大閱

大閱國家重多年未舉行士閒恐失教世治莫忘兵六代臨家宇八旗練俊英河山數涯澤帶礪守宗盟丙歲鴻基受壬春鉅典呈晾鷹臺峻

峙飲鹿沼修平組練千軍列貔貅萬騎縈乘黃

是日乘安俊黃巡衆隊擐甲視建營建幟梢雲影排鎗

殷地聲止齊聞鼓進嚴肅聽螺鳴既覽威儀整

應頒賞賚宏投醪孚志氣挾纊洽恩榮爵自朝

廷授功由祖父成有為新事業無忝舊勳名固

本先勤儉服官首敬誠推心承

考訓勗爾衆干城 款臣永瑆敬書鈐印二臣永瑆

鑒藏寶璽五璽全

成親王書

御賜詩一冊

本幅紙本揩裝五幅皆縱三寸二分橫七寸

五分楷書

御製成親王六十壽辰詩以賜之

花甲初開紀春臺暎律楊東瀛添鶴筭南極燦

霞光家慶兒孫盛

考數恩澤洋受封拜

寵命賜邸表賢王讜論早資益鴻才效贊襄留都曾

並鑾江省共乘航良法衷猶勉嘉言刻不忘心

存忠孝久壽衍海山長有守年彌永無私體日

强期頤昭五代詒晉喜同堂

附恭和

天語承

褒獎臣衷勉頌揚似茲邀

帝澤何以益邦光檮櫟慙蔭棟滜涔怯望洋餘齡

持末路守分厠諸玉仰覲
安安思唯期賫賫襄其如鳴櫪馬不稱濟川航步
履差能健精神太善忘難禁心愴惻實為意
深長撫萬瞻
無逸函三祝
自强樂擕孫子輩
雅什誦升堂臣永瑆恭和鈐印二臣永瑆

成親王臨古帖　一冊

本幅蠟箋本推蓬裝四幅皆縱八寸三分橫八寸二分臨古帖八段一行書芒芒上天降祚有漢化基開業人神攸讚五曜宵映素靈夜嘆桓桓上將實天所啟允文允武明詩閱禮宗靖二楷書深念天下今為已平權之委質外震神武度其拳拳無有二計今推款誠欲求見信亦宜待之以信而當護其未自信

也。鍾繇三行書王僧虔書如揚州王謝家子弟。奕奕皆有一種風氣王子敬書如河朔少年皆充悅。徐淮南書如南岡士大夫。徒尚風軌智果四楷書黃庭內人服錦衣紫華飛席雲氣羅丹青綠條翠靈柯七莖玉籥閉兩扉重扇金關密樞機。三田之中精氣微靈臺盤固翳霄暉重堂煥煥揚八威鍾絡京五。行書是日也。天朗氣清惠風和暢仰觀宇宙之大

俯察品類之盛所以遊目騁懷足以極視聽之娛信可樂也褚遂良六楷書至於暄景流金無鬱蒸之氣微風徐動有淒清之涼信安體之佳所誠養神之勝地漢之甘泉不足尚也歐陽詢七行書弟子虞世南稽首和南十方三寶奉設千人齋今謹於道場供百僧蔬會以斯福力並同今願謹疏虞世南八行書三數日晴頓熱若為自適也僕少理欲使人

入京當從澧州去諸公故使馳問十二日不
具李邕款臣永瑆敬臨鈐印二臣理
中
鑒藏寶璽五璽全寶笈三編嘉慶御覽之寶𤣥用

綿億書

御製觀天地生物氣象論一册

本幅紙本揩裝四幅皆縱五寸横八寸楷書

御製觀天地生物氣象論

一俯仰閒而可以知生機之無窮所謂即目而道存也蓋道本無為日月麗乎天百穀草木麗乎土天地之氣象昭然矣顧化工形於無形生物之機源源不竭各得其道各遂其生故雖萬

有不齊之物莫不因生成之性榮枯華實於兩間其自然動盪生生而不可遏者惟理與氣耳動乎時乘其機滂沛乎九有之內綿延於一息之中動植飛潛感乎交應其氣象乃生生不窮也聖人仰觀俯察運一心以窺萬化而所以洗心藏密者先有是肫然而無不愛根於性命之地以為吾身生生之本故氣之所感者天地生物之機象之所著者天地生物之實於是乎得

其大觀焉。聖人中正以觀天下。所以民胞物與

同仰資生大生之大。而發育萬物。吾於其中得

至樂焉。物各有情。而其氣質則天地之所付也

能安萌芽以待氣之流行。能培根本以俟象之

充實。則將滋生蕃息於無窮矣。春者天之所以

生也。秋者天之所以斂也。有生長不廢斂藏。雖

當嚴寒凝閉之時。而一陽來復。生氣復萌。長養

之機已兆於此。彼好生之德。萬古不息。其醖釀

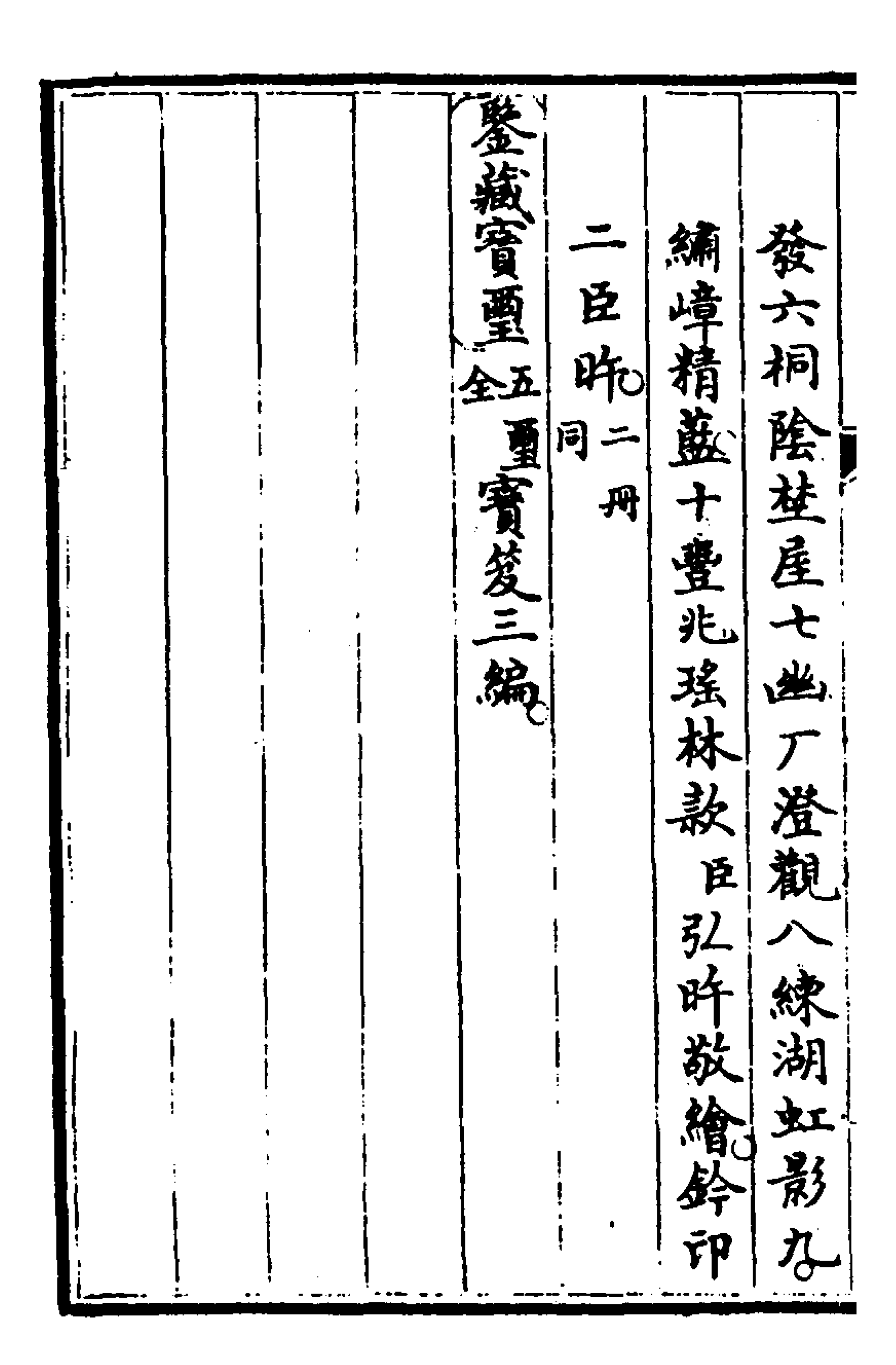
之氣涵濡優渥莫不欣欣然樂其成長以顯化育之仁焉夫氣禀於天健行不息而造化遞嬗之數悉本於中和也象著乎地一成不變彼盈虛消長之理各因其種類也太極之初杳杳冥冥初無所覺其後三才判而有萬物天地之生意燦然毅列在在可觀惟澄靜以窺其機清虛以悟其本以吾心藹然之仁與物相體則凡所以裁成輔相樂與萬物共游於造物之内而不

自覺其鼓舞流行之妙矣。此象之所著。而氣之所行也。聖人參天地而賛化育其得是道歟

款臣綿億敬書鈐印二。臣綿億敬書。

弘畫倣古山水　二冊

本幅紙本二冊每冊裙裝十幅皆縱七寸七分橫九寸三分上冊水墨畫各有隸書標題一香林野豹二層峯曲磵三濃陰溪閣四山邨雨意五翠蹊仙侶六沙碧觀瀑七煙寺泉鐘八林扉虛敞九草堂延靜十寒亭歸翼下冊設色畫各有隸書標題一松泉遞韻二花溪漁樂三翠巘晴雲四荷亭清賞五江天曉



發六桐陰梐厓七幽𠂆澄觀八綀湖虹影九

繡嶂精藍十豐兆瑤林款臣弘旿敬繪鈐印

二

臣旿二冊同

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

王翬摹倪瓚十萬圖一冊

本幅宣德箋本楷裝十幅皆縱八寸五分橫一尺一寸。一水墨畫自題昔倪高士常為陶南邨作畫冊十種皆以萬為名如首幀即萬竿烟雨後幅萬橫香雪題曰十萬圖舊藏陽羡陳少保家商邱侯朝宗作文記之今此冊已入長安無從賞其筆墨山窗暇日偶憶雲林此本戲用其題擬為圖而用筆不拘一法

略兼各家畫題亦稍為酌定未識于古人氣韻有合否也已已清和下澣虞山石谷王翬鈐印二王翬石谷後幅同九二水墨畫自題萬頃滄波原題打槳入空明橫橋出秋嶼人在釣魚汀如聞隔烟語雲溪鈐印二惲正叔壽平三設色畫自題萬點青蓮四設色畫自題萬卷書樓原題此圖即雲林清祕閣也香光居士題云倪迂畫若散緩而神趣油然見之不

覺繞屋狂叫襯石谷所撫幼霞標致可想也
鈐印一園客五水墨畫自題萬峰雲起六設
色畫自題萬松疊翠七設色畫自題萬樹秋
聲原題曲渚荒煙斷深林見月遲寒聲何處
起風在最高枝壽平鈐印一園客八水墨畫
自題萬壑爭流九設色畫自題萬橫香雪原
題晴煙春暗采香逕花外湖光望洞庭吹徧
好風千樹雪曉來失卻萬山青白雲溪外史

壽平鈐印一　正叔十淺設色畫自題萬山飛

雪第二幅

高宗純皇帝御題行書

石谷曾收十萬圖何人粉本此重摹無端掛一偽

為是正叔詩兼補以誣　王翬十萬圖二册九幅

圖名結構俱合惟是幅景殊蓋此册乃摹本故畧

更面目並偽作南田題句耳因定為次等止題是

幅其題真蹟之詩命董誥各書其上丙午仲春御

十萬圖摹高士倪萬竿煙雨占前題忽然憶得兩竿直此是南華示物齊　正是清和四月天淥波萬點貼田田不為花乃全為葉企慕應於李謫仙書樓即是清祕閣識語分明紀壽平可識胸無萬卷者縱然能畫祇成傖　容容霮䨴鎖崔嵬意想難分聚與開著箇草亭盼滃蔚精神知自雪江

來　蟠虬謖籟巻孱顏仿彿鳳山東角山不認梵
宮認書院每教得句在其間　入律金難萬籟加
清商聲叶勝箏琵怪伊曾未出古北景寫山莊了
不差　落雲擘峽各爭雄就下都歸大壑潀莫謂
其源有差別流同應足識源同　性冷偏效寫十
萬迂翁寓意究緣何想因繪事祝人壽千叟年斯
倍蓰過　雪景由來撫元鎮萬峯高下玉同皴家
原饒蓄棄弗顧其性知為喜冷人　款臣董誥奉

勅敬書鈐印二臣諸

冊内分鈐

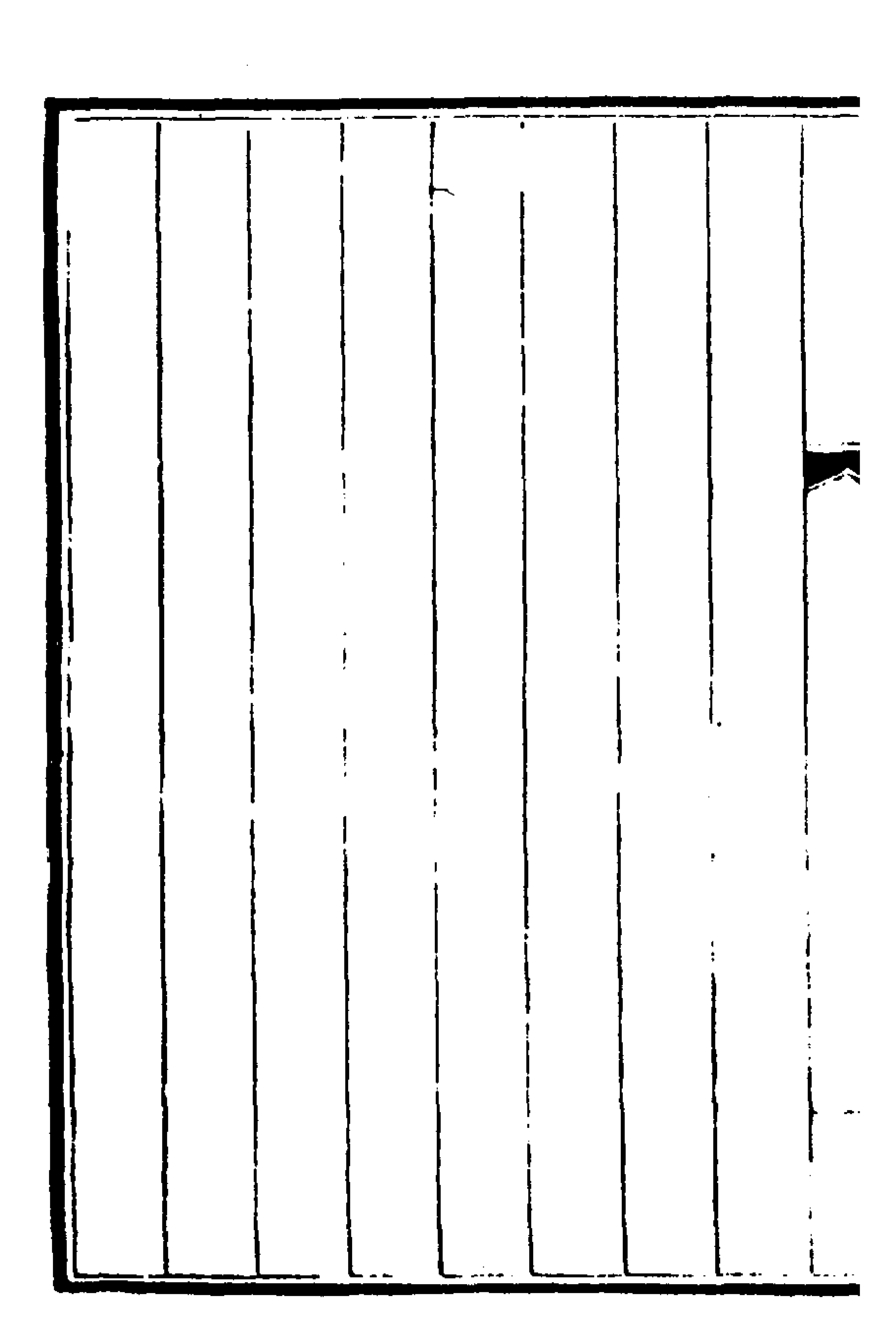
寶璽煙雨樓

古希天子重二猶日孜孜重一乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

太上皇帝之寶煙雨樓寶

五福五代堂古稀天子寶避暑山莊八徵耄念之寶

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編



惲壽平臨萬橫香雪圖一軸

本幅絹本縱三尺五寸橫一尺七寸設色畫澗水瑽琤竹樓高峻梅花夾岸遠近如雪一人檥舟梅下一人樓上抱膝坐一童子抱琴自橋上來款萬橫香雪此倪高士十萬圖中之一幀也邱壑幽遠深得湖山勝趣南田壽平鈐印二壽平叔子

鼻識為香目識色根塵各以兩標之便稱曰雪寧非雪侍欲言奇轉復奇偶借南田為合相不妨清暇詠新詩昨曾鄧尉山房坐飽領其閒靜賞怡甲辰春閏御題鈐寶二

古稀天子猶日孜孜

軸內分鈐

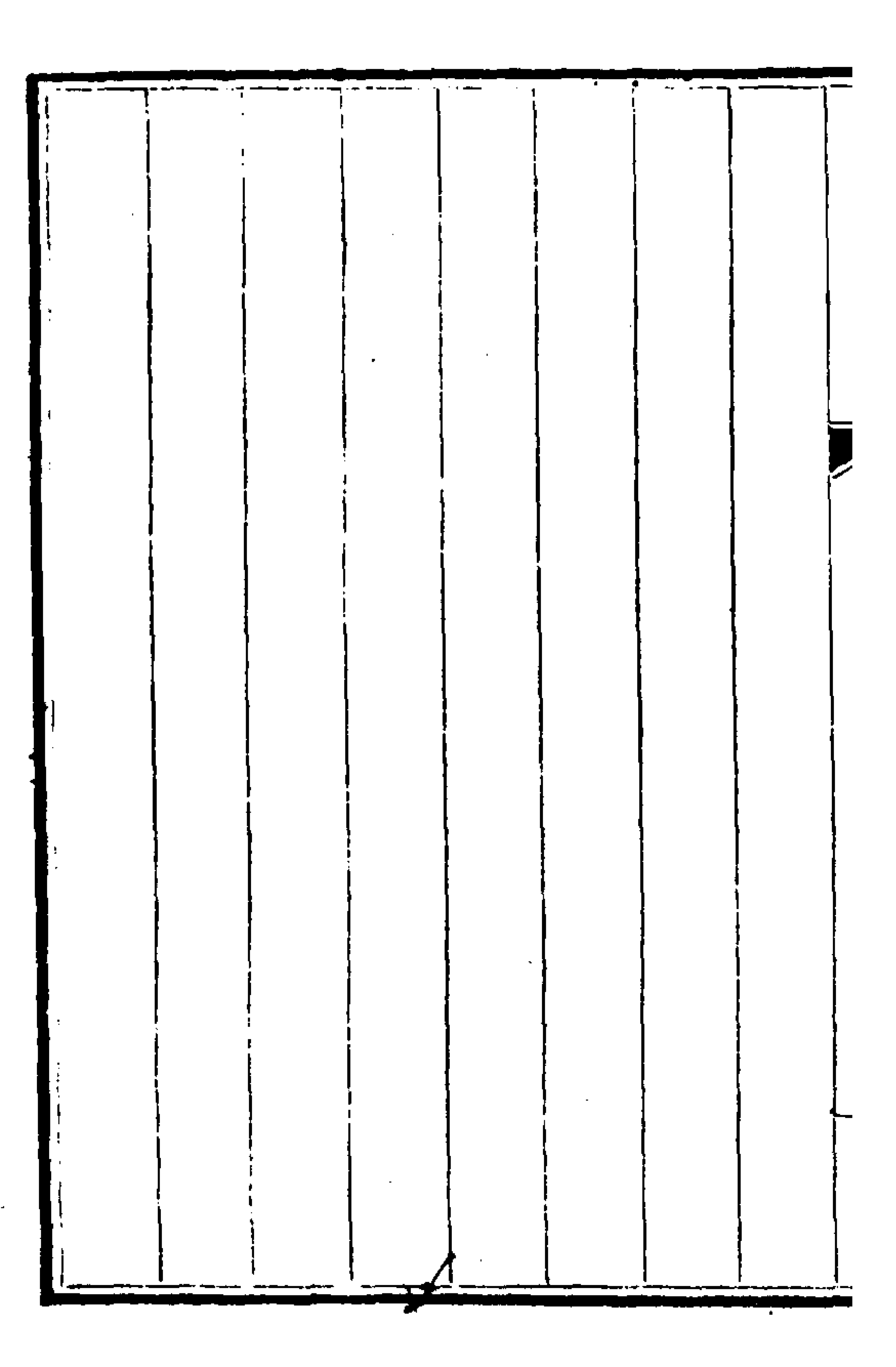
寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞壽

古稀天子

鑒藏寶璽

五璽寶笈三編

舍



高其佩風雨歸舟圖一軸

本幅絹本縱三尺六寸横六尺四寸設色畫夾岸垂楊山雲欲雨雙槳乘風扁舟歸客款

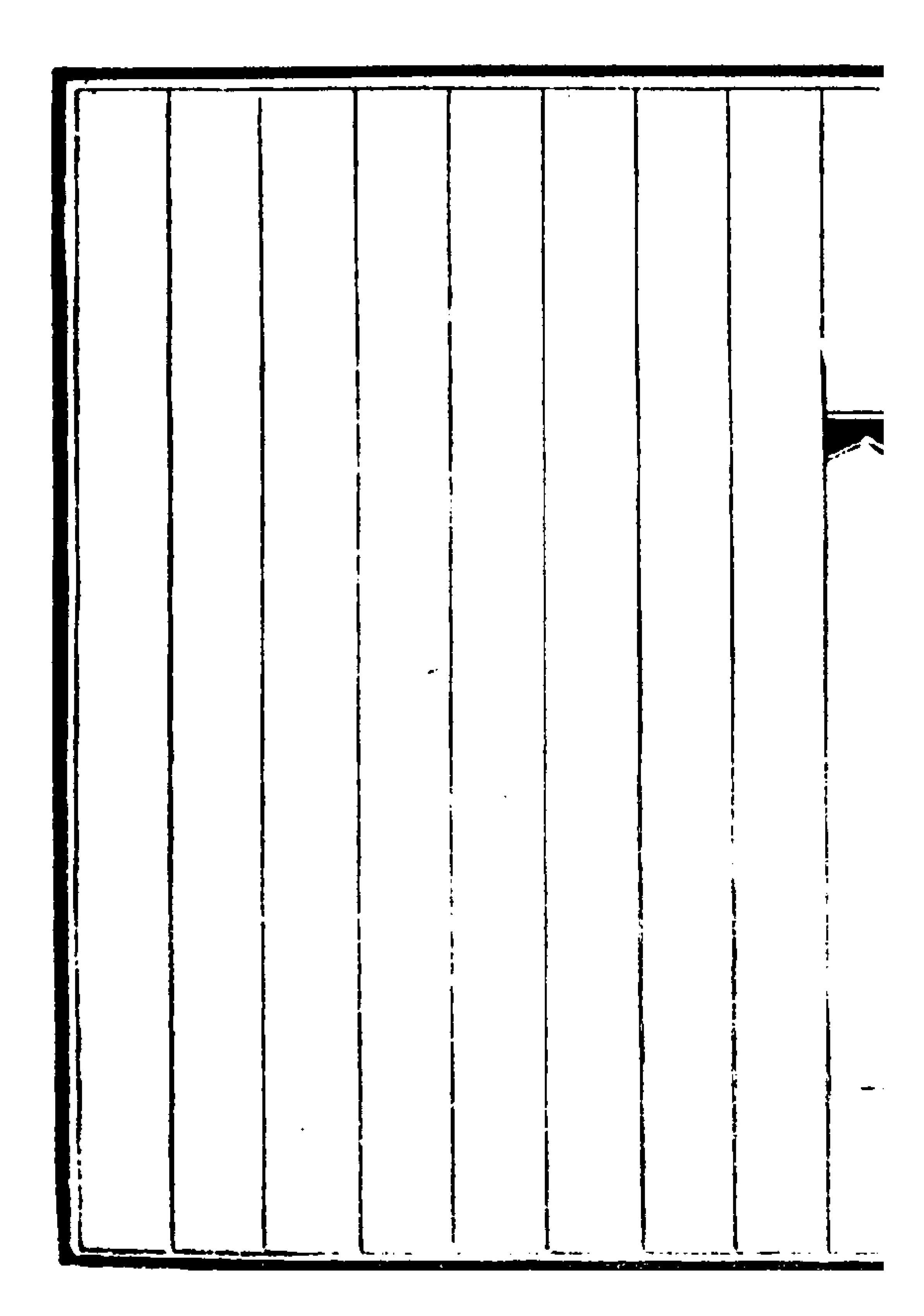
臣高其佩恭繪鈐印二臣高其佩恭繪

軸内鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑑藏寶璽五璽全

寶笈三編



錢陳羣自書恭和

高宗純皇帝御製巡幸天津詩 二冊

本幅素箋本摺裝二冊上冊三十五幅下冊

三十六幅皆縱五寸二分橫六寸行書

恭和

御製津水早春詞用錢陳羣韻並寄去命和之 南

湖湖邊荷蓋翻黃梅作去聲雨添蒸煩忽驚

天章五雲下來自織近之

觀河駐春淀

恩光蕩瀁浮春溫衢歌巷舞迎户户漁䑣水調來邨
邨臣本此邦流寓容能勿依戀飛清魂木門

柳色澹於水淺深猶記春沽痕江南冀北水
襟帶春冰澌處通潺湲他年倘再列扈從識
途老馬嘶平原　臣於康熙間下第後流寓
津門數載偶有紀遊之作津水早春詞一首

狀木門風物殷庶以歌詠昇平存香樹齋前
集首卷曾蒙
睿覽伏念微臣草野謳吟經五十餘載遭際
聖主春巡莅止斯郡循眺之餘臨流即景
命題用韻
賜示勅和此實
盛朝曠典亦藝苑奇逢臣忻幸感悚再四繹思既
遵

旨恭和復紀一詩云　殷宗躬到版築間漢祖未過
圯橋路一為列宿在雲中一從赤松遠遊去
那得如臣草野吟
萬年天子親題句嘉哉此事古未逢留與詞臣傳藝
圃臣錢陳羣恭和并識鈐印三勤能補拙臣
羣敬
恭和

仲春啟蹕巡幸天津府閱河務即事得句　少海

清瀾洑更旋春冰澌處自通船乘時

親視三津水布令周巡二月天政首觀風耕可省典

隆解澤賦先蠲

天心要慰

兆民望康熙間聖祖幸天津數次上

御極以來津民望幸久殷上鑒其忱

比次觀海巡河紫陌輕塵上細揃

諏吉啟蹕至津

過盧溝橋風傳明庶信巡典及春期河柬建瓴

勢橋過警蹕時八埏皆會極衆水自循涯王
政通溝洫能無致力為
良鄉行宮晚坐　巡典首塗由赤縣初程
駐蹕又於斯門前繡壤平康路辟工星丈蒼老詩
行館
幾餘無限意春齋客裏有凝思嫩寒溥暮東風拂西
企猶深雨露悲
見耕者　近甸麥苗萌

皇心驗雨晴井收宜勸相土沃倍經營（北地四畔有井者多沃壤畊民視其地肥沃糞溉尤為用力畿近大半如是）田婦提壺饁邨童叱犢迎行將遵海路遍課野人耕

涿鹿行六疊前韻

巡河載頻范水城津指析木兹經行琴高赤鯉雲外隱（琴高乘赤鯉相傳即於涿水中）張公坂泉煙際明（涿鹿山之水俗呼為張公泉）祥飇兩淀待帆飽飛黃先試春衢好（工循覽河淀俱御鳳艇風恬助順有旨勅建専）

祠以答神貺自京師涿水啟途信宿則仍遵陸路也

皇情要以清晏娛守土早誠雕華巧朴淳懷葛近畿

右樓桑邨古耕農稠茅階橅辟寄

宸賞卷阿幾度薰風留直沽環環滙

帝澤氾濩元氣歸含收舜典敬稽歲二月水土六府

歌惟修

紫泉行宮十詠　敞軒層軒疏綺挹紅泉即景詩

成慣記年今日初巡覲民物熙來攘往一欣

然　屏山峭辟懸崖一竇通太湖湖石勢玲
瓏屏山轉過收罾網不喚樵夫便釣翁　鏡
湖鷗起春波雪浪圓閘渠何處滙通川
皇心照澈諸沽水蓄泄因之計萬全　舫室良止形
同習坎浮坐延澹沲愜清遊
宸襟偶憩猶乾惕石舫思居凛載舟見御製石舫記
椶亭椶亭疏敞俯晴郊一把新披勝縛茅閒
說左綿皆十抱龍鱗犀甲費吟嘲杜甫海椶行龍鱗犀

甲相錯落蒼稜白皮十抱文

虹橋略彴橫空一水長彩虹曲曲動湖光李白詩兩水夾明鏡雙橋落彩虹淋漓

御筆經題處仿佛天邊雲漢章

魚罾青竹牽絲截水滸勤罾懶斷豈無心勤罾懶斷漁家諺語也物微猶

荷

皇仁愛樂泳江湖忘去聲釜鬵

石逕犖确通幽自靜寧意行登頓有樅亭一池春水開明鏡寫出蒼苔白石形

竹埭猶頭積角漸成叢翠尾

輕篩一埭風幽致最憐明月下迴鸞翔鳳舞

虛空　前廳當年扈從命臣前內侍擎來賞

必懸一箭曾叨

天語賜（上每發悲中二十年前臣曾與張照汪由敦梁詩正蔣溥同侍　上語曰汝五人俱不能射朕為卿等各發一箭五發五中摟藏領賞臣陳廉拜賜物獨多適來）能事想仍然

雨（二月二十七日）

麥隴正需雨千畦適報霏密霑偏不驟遍著更宜微傍晚竟如約知時實所希昨

宵驗纖月離畢有先幾

曉行三首 春旂冉冉恰新晴出作郊農鬻

聖情望杏瞻蒲來趙北無央民數馬頭迎 岸花隱

柳導

輿前遠近人家動曉煙百尺游絲芳草地平移

華蓋試輕鞭 風暄陌上陽春布日映林中宿雨

含

輦路韶光多入繪鶯花絕似大江南

趙北口行宮即景。輕程信宿此馬留。三島蓬壺是舊郵。檻外羣鷗時出浴。堤邊諸淀自環流。杏腮含雨紅微綻。草色承風緑正柔。渾似石湖春泛處。罷漁斜日網初收。

安福臚

鳳舸適從滹潞逊。燕南趙北遞芳程

求安若保春融澤頌

福如升旭展晴。境是壺中開特地

句參天上試量評從知江國瞻依切翹首雲帆望

幸情

御舟過廣惠橋　人言楚尾即吳頭瀛鄭之間孰近遠

聖朝施惠自無涯八荒我闥誰非近所樑者約所及廣探原有術惟端本橋名廣惠居要津來王來享皆尊親即今春巡莅澤國

指示蓄泄安斯民

恩波來者見爲新沐浴雲濡便成故同在鴻濛一氣中

至人觀化方能悟

淀池舟行雜詠　畿南沽水散枝河雜似淵滙雜

不說遵渚蘭塘清派遠大淀大蘭皆淀名汪洋

聖澤此中多

丹花嶺下發洪源沽水出塞外丹花嶺見水經注流

入東南故道疏整理隄防時蓄泄耕漁生計

福黎元　圖折春流似鏡空汀蒲岸柳澹煙

蒙海門翕受深流意百谷歸王道廣沖　緜

含漁鄉水際鄰詢民疾苦忱

親巡當年大禹勤溝洫今日川原仰

聖人○長桑仁術越人醫（史記扁鵲受長桑君禁方）欄檻臨流剩

古祠

天藻留題尊國手○庸醫焉勿盡師之（壬申夏臣以丘穀疾請假歸田）

調治（上賜詩寵行有庸醫無大藥句）迨還蘭舟泛碧漣

禽魚飛躍樂無私年年水熟兼秋稔（近民以漁蝦爲）

穢為業不涸不溢則為水孰麥田稻田不至旱潦是在蓄泄得宜利可兼獲數倍王

政勤民務善治

過中亭河紀事 下流達玉帶上接永定河中亭渠本狹包納豈能多如何開金門名閘牝牛肆騰波訞河訟相聚誤聽圭難磨桑土計必豫芻蕘採勿訛決口即堵築安流保無他茅檐

沾

聖澤乃不虞沈濄

瑤篇詳利弊。津吏免跌跎舊章謹率由毋被寃言詑

督河與司土宜各書紳哦

聞京師得雨誌喜。

昨朝好雨潤春城前二日行在得雨。又報霏霏洒玉京到處民安兼物阜望中柳暗與花明一聲銅雀先符瑞千耦農官正勸吡近淀邨民多接踵香花户户笑顏迎

蘇橋雜詠四首。

河上蘇橋傳故事蘇橋別無碑證。縣志僅載蘇公曾授文安簿。河上蘇橋自昔傳詩二句遂為蘇洵故蹟。藍田同記縣

丞廳校書猶自留遺愛文字勳宜光祿銘禮書既成奏報未下而洵不及待贈光祿寺丞以褒之可知其終于校書而未任文安簿矣里人傅會藉名人蹤蹟以豔其地在在有之亦緇衣之微尚耳

居然春曉也相宜蘇堤春曉為大蘇宦蹟

宦蹟傳家古淀涯花柳六橋渾不辨是耶非有水仙祠蘇堤第四橋有水仙王祠

麟鳳爭看遠使為湖山吟夢定於茲蘇轍曾使遼經涿鹿郡間寄兄軾云誰將家譜到燕都識底人人問大蘇又北使每能誦三蘇文蓋幽燕之於蘇氏父子耳食其名重其文與人久矣湖山應夢武林春軾送轍使遼句

誰

將家譜燕都去姓氏香留遺碩碑　當年禪

榻對清齋軒檻臨流眺聽佳（橋邊僧寺傍臨河浸為往來使傳憩宿之所）臣亦持衡曾訪此葵心今日企增懷

搶風

閶闔風自西明庶風自東順逆本無定舟

行盡隨風如何欲速者力挽轉難通

聖人察物情題詩誡妄屬順逆守忠信庶涉波濤中

閱文安隄工

疊利（文安即故疊利）故釜底潦積虞轟壓

重光紀攝提秋漲漫口開畿南迤畿東偶以

溢告災撫賑

詔旋下貸種施厚培水紋與得勝文安淀名二釀閭浩蕩

皆是歲秋潦稍盛瀕河低窪毗連數邑撫卹均霑賑貸普被而文安以水溢漫開發帑與修長隄繼築居民永資捍衛頻歲鳩工新順獲有收叨恩尤為獨渥

既屬大舉芟楗排長隄亘千里蜿蜒堆崇垓

功成答神貺歌奏萬福來

帝臨樂熙皞識事書康哉 臣錢陳羣恭和鈐印三遠

師皐拜恩深雨露臣錢陳羣

前副葉

高宗純皇帝御題

兩歲山莊倏別諸，棠頭香樹重觀書。獨嘉老手饒麗則，詎為連篇多頌譽。有主世南寧讓彼，無兒伯道並憐予。明春安福臚中路，迎蹕遙悉識者疏。時陳羣子汝誠已病歿。

題錢陳羣和韻書冊仍用甲午詩韻

己亥季夏上澣御筆

鈐寶二　乾隆

末幅于敏中恭和

津門吟册夙陳諸
披覽重題老筆書自昔
巡春經倡和只今
懷舊尚㥾鑾
崇叨稽古欽殊衆
賞契言詩
惜起予太息還鄉成逝水賡颺忽已六年疏 臣于敏
中恭和鈐印二臣中 以上第一册

恭和

御製元韻○第二册

恭依

皇祖閱于牙河詩韻　蕭蕭蘆荻樹义牙漫説當年吕尚家土菜為牛多擁岸河流如箭自排沙茅檐野老香炊餅小艇郎童戲捉蝦法

祖巡春

親閱視太平風物望中賖

格淀隄至臺頭西南而止命接築至千里長隄因

成是什紀事。觀河防海土功治。江浙。海塘𢃄經上四幸

早奏安瀾。賓畫畿輔今來一視之。要障渾流接

千里。

命興長堰及春時。利規久遠因民便工集懽呼計日

為從此家家慶安堵。子孫永賴豈嫌遲。

於臺頭行館作。數極不日起河瀆

上為勤民民亦勤。遵

祖由來貽儉德巡方敬戒事華紛地臨爽塏騰曦彩
水愛澄清静縠紋檻外風光春爛漫仰看霞
綺自成文
清源堂 軒楹新構淀池潯小憩蘭舟此一臨
布澤三春承
祖德留題兩字揭官箴晴波瀲灩清如許遠勢瀰漫
源可尋治水真堪通治道相期端本體
皇心

水緯

莫謂船行方法無蝘蜓夾引泛晴湖乘船兩

水兩龍夾舟而行視之如蝘蜓也

濟川齊物非難也利涉偕行其庶乎雙導衝波如鹿角西湖有鹿角船頭如鹿角兩

行破浪似鰕鬚由來蓬轉通舟楫鳳翼龍鱗要共扶

協性齋

璇題顏協性名翰貯名齋自有智仁趣況兼風物佳憑軒親卷帙覽景暢

宸懐月色晚來照春燈底用排

滄波樓用金山遠帆樓韻四首　髯髯重登浮玉

山雲霞縹緲去仍還李將軍與仇英筆多在

蓬壺方丈閒　綺疏面面受春風踴躍真成

不日工縱少千枝燈動宕水光活潑也相同

滄波檻檻俯清流野趣無心亦自投定有

神仙空際過比州原是舊瀛州天津向隸河閒瀛州河閒

舊名也　蘭舟幾日閒陂池幅幅圖成橫卷披

宣泄詳求勞指示

皇心軫念特憐之句加意審愼籌轄水利瞭如指掌 御製有宣防難措是斯州

遵旨善治

備之豫貽之安矣

上已

省方當禊序水際興非孤縱步崇山勝還宜緩吹娛

依依漾垂柳拍拍導輕鳧五度逢今日佳遊

致不殊臣記年時扈從逢上已凡五度在山左濟南者一在浙江西湖者四天津

爲臣舊遊地未得隨

豹尾後深用耿仄

寫盈梅一枝戲成是什　墨光香沁一株梅不用

傳宣松竹陪

天縱多能又餘事化工在手亦奇哉

水營禊節初過序

雲旌尚水濱泄宣覘五閘風俗問三津部屋欣同

樂

蘭舟好貯春明朝有

恩詔太史紀時巡

題望海寺二首一韻　柳枝出水光明相自在應知本自然佛力自能成佛願普沾萬萬與千千

觀海先年年取十千

至天津策馬由府城觀民閱河遂至行館駐蹕

天上星桓析木津衛陞而府府城闉天津本名衛由衛而縣而州而府今為畿東南劇郡城亦甲於三輔諸郡

堯年

舜日風如一民志

皇衷分外親府海生涯多皞皞近畿文物本循循爰

知

睿慮還敦樸訓示諄諄期返醇

命免天津府屬積欠銀穀並及直隸通省積欠銀

穀詩以誌事

法

祖舉巡典。四至惠南國富既可藏民盍勿綏民力。新諮及三輔遍予以封殖豈惟貧者感富者感欲泣

富者謀蓋藏貧者免乏食茅簷與官府一視

更何惜

偕樂堂　孟義

皇情契嘉名錫此堂歡聲騰兆姓

仁澤遍摩商熙皥春臺樂從容化日長

翠華偶馬駐念念及農桑

播醇齋　萬縷金絲柳依依傍水湏書堂同畫
鱗隰作鋪匀麥隴初鳴雉蘆汀隱釣綸醍醐
比
聖澤億兆飲和醇
五閘　蓄泄因時異輕潮亦偶通民知歌
帝力人亦代天工柳外遙郵隱隄邊春草叢周巡觀
五閘源委庶能窮
清晏堂　河清與海晏拱衛

聖人居壤擊來深巷漁歌動遠墟熙時原有象
蹕路不須除見此昇平樂
皇心益勉予
微雨三月初六日
望雨春時節霏霏勢便佳
九重吟意動四海此心皆。薿薿麥添色欣欣草潤荄
柳邊鳩婦喚亦可慰
宸懷
海神廟瞻禮述事

巡典初臨海春旂瞻禮伸豐亨占上瑞清晏仰
明神出海光長現依人示有真左傳神依人而行
璇題碑碣在靈旼永安民殿前有聖祖世宗御製碑文

觀海臺觀海作　朝宗會極淀連沽屈曲春流赴
壑紆握要歸閭通輿闐積靈元化蘊珍符漁
人撒網乘潮遠賈舶多裝幸颶無況是雲帆
粳稻便洪濤中有蕩平途

瀛斋　海壖瀛斋亦蒼黔巡海因將方法覘晒鹽法見

製詩注。御生計熬波遵暑路。大官循例進鹽。鹽惟長蘆得味之正。周禮天官鹽鹽即長蘆所産。傳家尺素風濤靖。足國勤劬寤寐恬。一自蠲逋同拜賜

皇仁斥鹵亦胥漸。

曬鹽場

沙户生來慣習勞。沿灘什伍自同牢。霜飛當暑將成鹵。日曬凝波遞出壕。要禁侵牟規重利。仍寛孤寡許輕挑。谷王此際應歡喜

少海

親看第一遭

閱武

萬乘初臨此元戎列仗過鼓聞雷欲動鉦靜海無波隊引還如鶴行分復似鵝移時行賞後仰見靄雲多

海光寺

海壖古剎荷恩慈聞說潮音信復疑初地曾遊遍四紀水官賡韻記年時臣於乙未下第後客津門時海光寺初成寺僧裏南邀臣作詩落之因用

蘇洵水
官詩韻

西沽二首

白河滹沱諸流合匯入津門沽水中

相度機宜惟善導由來轉漕萬艘通　禮成

雲罕便回

鑾被澤羣黎曉聚觀爲憶攀留

南幸日西湖平望與江干

閱筐兒港減水壩古港臨回

蹕穹碑

禹績垂漕河千載利刻王

一遊時上親臨河淀相度片晌間凡有關於隄防水利者悉已得其要領如王家務捷地興濟等處皆宣泄有方永垂利賴不特筐兒港然也

詔特灰工築十五丈以護排樁詔築灰工功同坦水治水以導其勢使平緩為護隄上年浙省海塘用坦水兹勅修坦坡義實有相同者機宜頻

指授爾牧勉遵斯所諭督臣方觀承與修諸工皆一一詳為指授

南苑　春滿郊原路回

鑾試一蒐吟多思更富騎穩草添柔貫札精神注臨

池翰墨函
善書還善射臂腕力僕遒
問和親王尚能馬射否對以臂病因成是什誌興
我
皇神武姿絕藝驚百爾秋獮記當年講武必來此
付託予臣民手足敦兄弟恭吟
問射詩和氣靄
金允克艱有前訓心力勞難委王其敬體之坐享昇

平矣

即事雜詠　鑾近春巡早報成決句風物紀輕程

歸途小駐神仙地鶴鹿禽魚自結盟　三驅

文園展戎儀芳草和風動遠攸射法

聖尊親訓示免置詩賦太平時　盛世休徵節雨風

杏花蔦葉恰春中預為薌屋祈年計念切民

依未釋怵　淤沙漸滿近郊河疏濬從教利

益多鏡面凝塵重拂去澄明快見湧金波

天章流露皆天性高出三唐兩漢間每記卷阿賡和
處彌慙思鈍句塗刪上於幾暇吟詩思若泉湧妙合天然臣每奉敕恭和搆思拮据勉強下筆猶改易數四始能成章
小駐
離宮信宿移言旋恰值暮春時
皇程自法天行健啓蹕回鑾總豫期
巡方返蹕至暢春園閒
安之作　津水
鑾回早

慈闈敬問
安和風春正麗淑景需承
歡二麥香浮隴諸沽水帖瀾
萬年枝上露瑞氣自掤掤
臣按虞書九功惟叙
九叙惟歌遐想中天之世朝廷行政有闕於
府事者莫不形於聲詩又曰勸之以九歌合
六與三為九義綠條瞶人君庸作於上一時
廷臣依永和聲颺言於下以鼓吹休明風示

天下光天所燭海隅黎獻共戴尊親古之道也我

皇上御極三十餘年聲華所至登岱瞻嵩渡江臨浙

恩膏沾被不可究極畿輔為首善重地府修事和形

諸篇什者實與虞廷作歌之盛同條共貫臣

藝謝珪璋質同蒲柳敬效蠡測依

韻失音仰祈

指示臣曷任感激依戀之至臣錢陳羣恭和併識鈐

印三香樹齋宮傅尚書臣錢陳羣

前副葉

高宗純皇帝御題

曩年有作寄賡諸望九人勤每手書真蹟難重得致惜誠心仍此鑒惟譽及門題者復逝彼撫槩觀之更戚予七字聊因識歲月吟鬚無恙鬢霜疏

題錢陳羣和韻書冊再疊甲午詩韻辛丑閏夏月

下澣御筆鈐寶二

古稀天予猶日孜孜

末幅梁國治董誥恭和

水亦還鄉信有諸津門遺蹟說尚書

天題一再申嘉惜餘韻分明寫燕譽老輩凋零成絕

筆三篇吟和感華予繼聲愧忝門牆後斷續

蟬音咽更疏臣梁國治恭和鈐印二臣治

妙翰佳詞足寶諸

天題疊已冠

芝書

仙莊追舊重邀

賞老筆常新不愧譽惟愛斯傳成絕蹟由今視昔

曰嗟予矣音附簡榮增悉私淑才真刻鵠疏 臣董誥

恭和鈐印二臣誥 以上第二冊

冊內分鈐

寶璽避暑山莊 一重 五福五代堂寶八徵耄念之寶

太上皇帝之寶 二冊同

鑒藏寶璽五

璽寶笈三編

一

勵宗萬書京城古蹟考一卷

本幅紙本縱八寸三分橫四丈二尺六寸五分行書京城古蹟考臣宗萬謹案畿輔通志

京師本禹貢冀州之域在周為燕漢為廣陽郡永平八年置幽州刺史治於此燕慕容氏都薊門城城有十門志所載銅馬門者其一也後魏為幽州治越唐為范陽郡置盧龍軍節度使亦治幽州晉天福中入於遼升為南京

曰幽都府太宗建城方三十六里崇三丈衡廣一丈五尺具八門後改號燕京為永安析津府遼金天德三年乃遷都焉仍號燕京貞元元年改為中都大興府後海陵增廣其城門十有三其西有名彰義者此遼金故城大略也元世祖至元四年於中都之東北建城而遷都焉城方六十里分十一門正南曰麗正右曰順承左曰文明北之東曰安貞北之

西曰健德正東曰崇仁東之右曰齊化東之左曰光熙正西曰和義西之右曰肅清西之左曰平則明初為北平府命指揮華雲龍經理元都重築城垣南北取徑直東西長一千八百九十丈高三丈五尺永樂元年升北平為北京曰順天府十八年重修益加宏壯凡九門南曰正陽南之左曰崇文右曰宣武北之東曰安定西曰德勝東之北曰東直南曰

朝陽西之北曰西直南曰阜成即今之內城也嘉靖三十二年給事中朱伯宸奏請仍四郊土城故址以為外郭周可百二十餘里時以財力未贍僅修正南一面故基東折轉北接城東南角西折轉北接城西南角正陽外門曰永定崇文外門曰左安宣武外門曰右安大通街門曰廣渠彰義街門曰廣寧更有東西便門二計長二十八里乃今之外城也

由是觀之自遼金以迄元明都城屢徙方圍道里之奇衰贏縮已可概見

本朝一仍明制是明之四至四隅已非元城之舊而元都更非遼金之舊矣故孫承澤春明夢餘錄云舊幽州城在今城西南唐藩鎮城即遼金故城也隋之天寧寺舊在城中今在城外矣唐之憫忠寺亦在城内東南隅門臨康衢今則在外城西南僻境矣是城已自西

而東也又云元之南城即金之故基周圍五千三百二十八丈相傳土城關是其遺址多在郊外今人呼宣武門為順承阜成門為平則及所謂齊化門者雖尚沿元之舊名而有明前後所築內外新城合計不及至元方六十里之故基也明甚即內城論十一門縮為九門其廣狹可知也則如元迺賢詩所詠白馬廟粧臺等蹟向在城南者今皆在內城西

北城不又自西北而東南乎更按劉定之游梁園記園在京西南五六里其外有舊城舊城者唐藩鎮城及遼金別都之城也元遷都稍東於是舊城遂入朝市閒而西半猶存號為蕭太后城即梁氏園所在也今考東便門外二閘亦尚有土城故址不僅西有舊城也或遼金因藩鎮故城遮加廓徙焉耳至所謂梁家園者乃在正陽順承兩門之間相去僅

各二里許半為闌闠半為沙磧矣然則土城遺址其為遼為金為元俱不可辨大約每一遷築相度方員一斜一縮漸失其舊自古陵谷之變類如斯乎若夫梵宮仙宇西山最盛乃詢之僧侶僅存二三十處求王子衡詩所云西山三百七十寺者亦復落落晨星至於近京西北古蹟迄今半無可考者蓋自

圓明離宮疊建之從又在文園靈沼閒也是以
迺賢南城詠古詩多在今城西南之境業經
訪核輯錄成卷以備考古之徵今更從志乘
所載及近代人文集雜著中遺跡之可考者
詳擇採輯按籍訪核就今城之東西南北依
方編敘敬錄成卷以備觀覽焉　東城東嶽
廟臣按春明夢餘錄稱真人張留孫買地齊
化門外擬建宮而未就元至治壬戌其徒吳

全節成之賜名仁聖宮泰定乙丑魯國大長
公主更為寢宮又賜名昭德殿兩旁侍者仿
唐開國功臣像孫承澤以為昭文殿學士劉
元手製元字秉元寶坻人而周篔析津日記
則又云劉鑾塑又云劉元亦善塑虞集特為
作記別是一人或疑鑾與元音相近而謂鑾
即元誤也廟有豐碑三真書則趙孟頫趙世
延隷書則虞集見孫國敉燕都游覽志今考

廟在齊化門外

聖祖仁皇帝賜額曰靈昭發育前後共六層大殿供

東嶽神像後殿寢宮再後廵樓其別殿所設則

俗所謂財神子孫神及七十二司諸像其寢

宮後殿所設則稱東西太子考道家書頗多

荒誕其名稱位號蓋相沿舊矣院內豎碑甚

多自明洪武以來約計百餘通而元代虞趙

三碑俱在獨孟頫一碑高二丈許兩面作書

聖祖御書碑二座環以小亭一國書一漢文穹然雙峙入門有二神將十太保像門外鐘鼓樓二其巡樓之旁有文昌祠祠有銅驢高三尺許鞍背鑄康熙戊子年製　碧霞元君廟臣按通志廟在左安門外東南宏仁橋明成化中建春明夢餘録云宏仁橋元時呼馬駒橋今此廟曰大南頂舊曰南頂共五層坊二曰天仙聖境曰宏德慈仁門榜泰昌元年敕建入

門為功曹殿後即聖母殿明天啓元年碑一
通大學士葉向高撰再後為天齊殿最後為
玉皇閣院有龍爪槐二株都人最重元君廟
其在西直門外萬泉莊者曰西頂康熙四十
七年奉
勅重修
賜額廣仁宮殿前清漢碑二通殿榜
御書金闕宣慈又有

御賜珠冠三頂幷袍幡等物又有
御書心經一卷至今弁兵輪番守護在永定門外者
曰南頂有正德五年御製靈通廟碑今曰小
南頂康熙五十二年
勅修乾隆九年二月
御書殿額曰神燭碧虛聯曰寶範流慈輝紫極珠宮
燿采麗青霄其東嶽殿榜曰神功出震聯曰
德並春陽生萬彙名標震旦峙中天斗母閣

榜曰妙握璿杓聯曰永鎮天樞司槖籥普延人紀荷生成其在草橋者曰中頂天啓七年建名普濟宮閣榜春臺化育乃顯親王書殿榜為天下毋前贈禮部侍郎謚文恪沈荃書其在東直門外者曰東頂屋止二重安定門外者曰北頂殿三重有崇禎辛未碑一通董其昌書撰今惟西頂及小南頂二廟完整餘皆殘毀　宋仁宗篆書鍼灸經石刻臣按春

明夢餘錄云石刻在太醫院三皇廟中今查三皇殿之前有銅人焉周身具鍼灸穴道細訪不知其所自來及驗仁宗篆書石刻更不知何年遺逸

于少保忠肅祠臣按祠在崇文門東裱背巷故賜第也祠三楹前明祀兵部尚書于謙塑像危坐春秋遣太常寺官致祭詳春明夢餘錄今查謙被刑於天順元年復官於成化二年賜謚肅愍於宏治三年改

謚忠肅於萬歷八年再查土木之變謙抗疏止南遷之議名勤王之師也先擁帝至京城下皆登城謝曰賴天地祖宗之靈國有君矣此一策也楚人之執宋公也目夷用之趙王之會澠池也廉頗用之澶州之証契丹也王旦用之謙非特讀書有識實於宗社有功乃徧訪故巷悉為民居求所謂忠肅祠者皆曰不知名業長留蹟隨時易良足感喟　泡子

河臣按此河據孫國敉燕都游覽志云前有長溪後有廣淀高堞環其東天臺峙其北兩岸多高槐垂柳空水澄鮮林木明秀今查崇文門之東貢院之南近觀象臺西側惟存河溝一道南北通渠相傳是泡子河故蹟兩槐柳今亡矣

呂公祠臣按祠建於萬歷四十一年祠內供呂嵒像又名永安宮孫國敉燕都游覽志云以乞夢有靈歲大比士子如鶩

今查有碑一通明顧秉謙撰堂宇一層旁列三楹在觀象臺西南至今春秋二闈乞夢者多往宿焉相傳以爲靈驗　月河梵院臣按院建於天順二年後改名月河寺夢餘録以爲僧道深别院也美具録云寺有聚景亭已圮程敏政記云寺有亭亭有石鼓琴鸚鵡石重二百斤色淨緑如玉今查院在齊化門外惟留一殿小間内供真武神像則又道而非

釋矣先時亭已久圮而所謂石鼓石琴以及鸂鶒石者更不知散落何處也　南城萬柳堂　臣按天府廣記堂即萬柳園元右丞廉希憲別墅表楨稱園内名花萬本為京城第一輟耕錄載趙孟頫嘗讌集堂中歌姬有解語花者左手折荷右手執杯歌元遺山所製小聖樂俗名驟雨打荷花者侑酒孟頫喜而賦詩有主人自有滄洲趣游女仍歌白雪詞之

句。令查堂在廣渠門内

國初爲大學士益都馮溥别業康熙時開博學鴻詞科待詔者尚雅集於此檢討毛奇齡曾製萬柳堂賦。令其基周圍一頃餘内有小土山枯葦蓬蓬生溝壍中想即昔時蓮塘花嶼也老柳數株。平蕪彌望因思葉向高所云李園不酸米園不俗二語更在荒煙蔓草間無跡可尋矣

三忠祠。臣按畿輔通志載祠祀

漢諸葛武侯亮宋岳武穆王飛文信國公天祥又吳寬集云都人周珍買地以建者李夢陽何景明並有三忠廟詩。今查祠在東便門外宏治年建萬歷年重修堂宇三間並列三像旁有小房六間。外則山門一間棟桷雖未摧頹而漸即朽敝矣

魚藻池臣按劉侗帝京景物畧金故有魚藻池讌賞地也舊志云池上有殿榜以瑤池殿址久廢居人界池為

塘。植柳覆之歲種金魚為業池陰一帶園亭甚多。南抵天壇一望空濶每端午日走馬於此。今查池在崇文門外三里河相近精忠廟俗呼金魚池。今柳亦稀疏止有小魚池數處餘皆空地四圍民居散處向之月榭風臺已作平沙荒徑矣 天慶寺臣按通志寺本遼之永泰寺大安兵毀元世祖至元壬申重建明成化二年指揮朱善重修。後有高閣可望

天壇僧舍中有李龍眠畫羅漢十二軸寺係

元學士袁桷作記又通志載明因寺在天壇

北明天順中建中有釋貫休所畫羅漢十六

軸董其昌書佛成道記又春明夢餘録云僧

紫柏有題羅漢像贊係董其昌書天啓二年

刻石今查天慶寺在憫源寺西殿宇傾頹惟

内所供諸佛菩薩羅漢諸像悉屬銅鑄而龍

眠畫蹟杳然近寺明因菴藏有羅漢十六軸

未署款而筆法古勁的是宋元人真蹟每幅有萬歷時僧真可贊周叔宗書　崇真宮臣按畿輔通志載宮在大興縣南至元中建真人張留孫吳全節相繼居此俗呼天師庵泰定三年有瑞鶴臨祠學士吳澄有瑞鶴記今查有崇真萬壽宮乃明萬歷丁巳勅建山門內為龍虎門內供文昌為崇貞保運之殿榜曰麗天經世東配漢武侯諸葛亮為卧龍之

殿西配宋丞相文天祥為鳴鳳之殿其後為
九天殿又有李太后禮斗臺臺有四門東西
配俱雷部再後大閣榜曰太極皇運閣供天
師像宮有明時碑二座其一曰沒字碑未知
即元時遺址否然既有天師或非無因也門
曰龍虎其或稱龍虎山之義乎　豐臺臣按
豐臺在宛平縣西草橋南春明夢餘錄云石
安門外西南泉源湧出為草橋河接連豐臺

為近郊養花之所。元人園亭皆在此今每逢
春時為都人遊觀之地自柳邨俞家邨樂吉
橋一帶有水田俱旗地橋東為三公主園南
有荷花池過此則王剛明家園也牆外俱水
田種稲至蔣家街為故大學士王熙别業向
時亭臺極盛今亦荒蕪矣其李家廟張家路
口樊家邨之西北有官莊并各邨地畝半種
花卉半植瓜蔬劉邨西南為禮部官地種粟

米高粱及麥京師花貴皆於此培養花木四時不絕而春時芍藥尤甲天下泉脈從水頭莊工來向西北流約八九里轉東南入南苑北紅門歸張灣水清土肥故種植滋茂春芳秋實鮮秀如畫誠北地難得之佳壤也 晉陽菴臣按通志菴在宣武門外有古銅大士像高三尺餘妙相慈顔具丈夫槩下有款識云大唐貞觀十四年尉遲敬德監造後移受

水塘古佛菴菴壞移稽山會館今浙紹會館即前稽山會館內有眼藥菴供銅大士一尊并鑄蓮花寶座左右列善才龍女亦皆銅像據僧云是伊師從他處移供於此然細驗法身並無尉遲款識字樣而銅質古潤法相端嚴的是舊物

報國寺臣按寺建於元迨明成化間改名大慈仁寺通志云憲宗為孝肅周太后弟吉祥建據周簣析津志俗呼報國

寺蓋先有報國寺在寺之西北隅也又孫國

敉燕都游覽志云○寺殿前二松相傳金時舊

植臺右一株尤奇今查寺在廣寧門內彰義

大街殿閣門宇共六十餘間石碑三中一通

宏治十一年立左右各一成化二年立殿前

松株一存者規模依然閎敞而所供三世彌

勒毘羅地藏藥師等佛以及金剛諸像壓顛

無光古刹荒涼殿宇摧頹日甚并向來每逢

朔望寺中月市甚盛今亦廢不復作　毘羅閣臣按閣在報國寺後高出雲際西山翠色以手可捫望盧溝橋行騎歷歷可數閣下甃觀音像高可尺許寶冠綠帔左手持㬹右捧一梵字當胸寺僧云是窑變相也詳燕都游覽志及春明夢餘錄今查閣上下共十四間頗為壯敞但寺已坍毀僅閣巋然而雨檻風櫺頹簷裂瓦啁啾鳥雀金碧無輝惟甃像宛

然與此閣並作靈光碩果也　三忠祠臣按

畿輔通志祠合祀張銓高邦佐何廷樾今查

銓係前明兵部尚書謚忠烈沁水人邦佐謚

忠節襄陵人廷樾謚忠愍大同人俱大理卿

三人同籍山西殉王事祠門榜曰山右三忠

祠在土地廟上斜街祠正宇三間大門一間

左右廂房四間守寺人住門宇不甚完整

西城園殿臣按日下舊聞元時仁智殿有園

亭又曰臙脂亭在荷葉殿稍西相傳以為后妃添妝之所亭八面俗呼團殿者也前考迺賢妝臺詩據瓊山堂外紀臺是金章宗為李宸妃建即今禁中瓊花島俗謂遼蕭后者誤又按春明夢餘録亦謂臺屬宸妃妃嘗與章宗露坐上曰二人土上坐妃應聲曰一月日邊明臺在昭明觀後今團殿在西安門內西華潭之東查蕭太后城在京西南五六里梁

氏園所在也今已在正陽門外二里許矣即云遼故都三十里此其後宫外人何得知其梳妝之處而名之若謂元仍遼舊耶則深宫幽邃后妃豈各無妝所而必羣聚此臺耶且乾隆九年重修團殿於梁上探得金時鑄錢合之瓊山堂外紀及春明夢餘録所載則團殿之為宸妃妝臺也無疑

白塔寺臣按白塔寺有二一在今西安門内之北白塔即瓊

花島。其詳已載迺賢詠古考詩。此寺建於遼壽昌二年。至元八年加銅網石欄。天順二年改為妙應寺。附近有黑塔、青塔二寺。然寺存而無塔。今查寺在平則門內。今名妙應禪林考。蔣一葵長安客話云。塔內貯舍利、戒珠、諸寶物。二龍王跽而守護。則過為釋氏張皇。近於誣矣。從牆外竚望。見塔制如幢。色白如銀與西安門內白塔山無異。惟銅網石欄繚垣

所障不及山墖淩空可供四矚也　宏慈廣濟寺　臣　按萬安碑云都城内西市街北有古刹廢址相傳為西劉邮寺景泰間有得佛像及石龜石柱於土中者僧普慧輩圖興復之太監廖屛以聞賜額曰宏慈廣濟今此寺在平則門内乾石橋之北自山門至後殿共五層佛像莊嚴殿宇亦俱完整

聖祖仁皇帝賜額妙明圓通

御書持梵律三大字於戒壇輝煌

宸翰寶刹增光

元佑聖王靈應廟臣按廟在順承門舊刑部街即今都城隍廟元史云天歷二年加封大都城隍神為護國保寧王廟修於明正統十二年重建於嘉靖辛亥朱國楨湧幢小品云儀門塑十三省城隍皆立像相對每歲順天府官致祭今查廟前後五層赫然巍煥門分中東西儀門內列二神將第三層

對立各省城隍獨缺江南一省聞在廣寧門
外別立一廟始廟建於明而太祖發迹南都
故南省城隍特崇其體統耶大殿塑王及夫
人像恭遇
世宗憲皇帝勅修
賜殿額曰永佑畿甸聯曰保障功隆俎豆千秋脩祀
典邦畿地重靈感萬國仰神明碑一通雍正
十一年十月立每春秋遣官致祭殿後為寢

宮宮後為空地殿兩廊塑各案司并地獄像

又春明夢餘錄云廟內有石刻北平府三字

半埋土中相傳下有城隍廟三字今宮後橫

卧一石則刻護國保寧宏仁廟惠佑聖王靈

應碑十四字蓋雍正六年自土中掘出者

護國寺　臣按寺本元崇國寺至元中建同名

者二此乃北寺也宣德間改名隆善成化壬

辰又增護國二字故沿今名寺為脫脫故宅

曾塑其夫婦像於佛座下明姚廣孝像亦在寺像有自題一偈後署獨菴老人題盖其號也釋名道衍字斯道詳春明夢餘錄今查寺在西四牌樓東北共六層頗為輪奐莊嚴由山門入為二門列將軍二俗所謂哼哈者也再進為四金剛大殿釋迦殿後一八角亭亭後為千佛殿中座供三世佛座下左一幞頭朱衣老叟右一鳳冠朱裳老嫗詢之寺僧則

曰脫脫夫婦也孫承澤所錄有徵矣至道衍像無存焉　鷲峯寺臣按畿輔通志云即唐淤泥寺鷲峯者唐僧之號也有貞觀二十二年唐人所書心經石刻尚存又劉侗帝京景物略云寺有旃檀佛像高五尺許色近沈碧萬歷中慈聖太后始傳以金考程鉅夫旃檀佛像記及釋紹乾瑞像來儀記像於嘉靖十七年迎置鷲峰寺自優填王造像之歲訖穆

至十二年辛卯至今萬歷丁酉凡二千五百八十餘年此像可謂永矣今查寺在都城隍廟之南殿宇上下三層雖末殘毀氣色黯然寺中像已移旃檀寺至心經石刻詢之寺僧則曰無有寺古蹟奇而年久歲湮寺亦頹敝豈像移而法輪亦轉耶　天寧寺㙮　臣按天寧寺建於元魏舊號光林隋仁壽間名宏業寺唐開元中改額天王寺金大定二十一年

改為大萬安禪寺元末兵火蕩盡明文皇潛
邸時重修宣德間勅更今名劉侗帝京景物
畧云隋大帝遇阿羅漢受舍利一囊與法師
曇遷數之莫定多少迺以七寶函致雍岐等
三十州州建一墖天寧寺墖其一也墖高十
三尋四周綴鐸萬計風定風作音無斷時寺
僧云音斂則光現其影入殿門窗隙一墖散
為數十墖影皆倒也墖前一幢書體遒美亦

開皇中立今查寺在廣寧門外惟留古殿一間中孑立無量壽佛一尊法身約高二丈殿後即墖墖高二十七八丈據僧傳册所記上有鈴二千九百二十八枚合計重一萬四百九十二斤風雨盪摩年深紐絶漸次零落亦頗殘缺矣墖下扃小殿一間名曰墖院墖前亦不見有幢遑問風鈴墖影之幻也　慈壽寺臣按寺在阜成門外八里莊明萬歷丙子

為慈聖皇太后建賜名慈聖勑大學士張居正撰碑有塔十三級又有寧安閣閣榜慈聖手書後殿有九蓮菩薩像載畿輔通志今查寺共五層山門金剛二東西列鐘鼓樓次天王殿殿後為塔塔前角亭二列韋陀龍王像塔後角亭二觀音碑一魚籃碑一俱萬歷年建殿供三世佛旁列阿難迦葉二尊羅漢十八尊俱銅像殿前東西碑二亦萬歷年建其

配殿二東為壯繆西為達摩殿後為毘盧閣
閣上為毘盧佛閣下為觀音閣前配殿東亦
觀音西則地藏東西畫廊百間由中儀門入
為彌陀殿由東儀門入為慈光閣則九蓮菩
薩畫像存焉由西儀門入則銅像觀音閣也

土城　臣按志載土城在宛平縣西北八里
即元大都故城也俗謂之土城關今查京城
郊外多有土城故址是否元與遼金俱不可

辨再考畿輔通志所載有君子城在宛平縣西西山口俗名君子口據寰宇記謂是石勒簡别衣冠人士居之故名又迴城在大興縣東南據名勝志唐還營州於薊築近薊邱旁又牙城在宛平縣西南五里相傳唐藩鎮牙地也又舊燕城在宛平縣西南據遼史地理志晉高祖割幽州等十六州以予遼之太宗升為南京方三十六里即遼故都也今皆不

可考矣　元福宫臣按宫在阜成門外八里慈壽寺之西考改過齋雜記云宣德年鑄薫鑪海内所珍今多贋物市者一鑪數十金卒難得其真者元福宫文昌祠中銅鑪傳是宣德年所造遊人以手摩挲銅質呈露其色甚瑩驗鑪之質亦可辨薫鑪之真贋矣今查宫内諸像共四十七皆銅鑄其中殿供三清佐以諸神像入門列四神將殿之西為火神殿

之東有文昌祠旁鑄四童子右側鑄一驢尤

精好并有座未識諸銅像皆鑄於宣德年否

惟一鐘署製造年代則鐫正德年鑄　萬壽

寺。臣按寺即唐之聚慧寺也沈德符萬歷野

獲編云先是京師有番經漢經二厰年久頹

圮穆皇帝重修未竟上移署漢經於此中殿

曰大延壽閣曰寧安寺後壘石為三山以奉

西方三大士蓋象普陀清涼峩嵋諸勝凡占

地四頃有竒其藻繪丹雘倍蓰於金陵三大刹萬歷五年命太監馮保建並大學士張居正撰碑寺有大鐘姚廣孝監鑄重八萬七千斤徑丈有四尺長丈有五尺銅質甚古内外刻華嚴經一部華亭沈度書今寺在西直門外七里廣源閘之西康熙二十五年奉

勅重修前後殿宇九層莊嚴色相巍煥如新有

聖祖御製碑文一座並懸

世宗憲皇帝御書慧日長懸我

皇上御書法雲長住雙䫉僧院尚有假山古松惟華

嚴鐘移於覺生寺矣外大小鐘共四口　高

梁橋臣按水經注㶟水又東南經良鄉縣之

北界歴梁山南高梁水出焉水出薊城西北

平地泉東注經燕王旦陵北又東經薊城北

又東南流魏氏土地記曰薊東一十里有高

梁水者又東南入㶟水也更考魏書自戾陵

堰督亢渠相繼廢毀裴延儁循舊蹟疏濬溉
田百萬餘畝嘉平二年劉靖立遏以道高梁
河開車箱渠立水門漲則乘遏東下平流則
自門入灌田歲二千頃景元三年樊晨更制
水門水流乘車箱渠自薊西北逕昌平東盡
漁陽潞縣凡灌田萬有餘頃晉元康四年靖
少子宏復起長岸立石渠脩遏治水門作表
以記今橋在西直門外半里跨高梁河上據

帝京景物畧水從玉泉來三十里至橋下夾

岸垂柳紺宇亭臺酒旗掩映小池廣畝蘆葦

交亙每歲清明重午及浴佛日游人萬計今

為海淀衝衢近郊烟井喧闐若城市橋西六

七里有廣源閘想為裴劉故蹟也　盧溝橋

臣按金史章宗紀橋作於大定二十九年六

月成於明昌三年三月癸未賜名廣利明正

統九年重脩考盧溝河即桑乾河也源出代

地元史河渠志名小黄河以流濁故也湍駃易決性渾易淤故金時議欲穿渠通漕率不果行橋成而往來行旅無病涉矣今橋在京西南三十里跨盧溝河上長二百餘步當往來之孔道石欄刻獅林林對峙康熙元年發帑脩築鞏固如新長虹綿亘橋下水聲潺潺曉月流光與波蕩漾為京師八景之一

世宗憲皇帝憫恤生儒凡計偕者過此獨得免稅并

置館舍為憩息之所　顯應寺　臣按通志寺
在黃邨俗呼皇姑寺明正統八年駕親征也
先陝西呂尼叩馬諫而死及復辟肉身不毀
乃塑而建寺焉賜額保明寺康熙五十一年
災五十三年奉
勅重建今查寺共五層入山門鐘鼓樓樓前殿天王
聖祖賜榜曰顯應寺大殿觀音
賜榜曰水心柏子聯曰片石孤雲窺色相清池皓月

照禪心後殿呂祖即呂尼肉身

賜榜曰杖泉花雨瞇曰月在上方諸品淨心持半偈

萬緣空院前

御製碑文二座再後為藥師閣配殿二一為漢前將

軍關侯一為灌口二郎神閣上

賜榜曰挂衲翻經聯曰碧松陰裏池長潤白藕花中

水亦香呂尼真身經火獨存殆釋氏所云金

剛不壞身也受光寵於

與朝不亦宜乎　聖感寺臣按緱山集云由常明
菴出杏子口至平坡寺所謂盧師清涼翠微
善應靈光諸寺皆在焉蓋元時建平坡寺明
宣德中改名圓通即金聖感寺也今考通志
寺在宛平縣平坡山上山今名翠微康熙十
六年
御題三聖殿榜曰聖感大殿曰敬佛後閣曰制毒龍
閣下藏

聖諭一道閣之東為
御書樓凡所
賜宸翰藏焉其寶珠洞藏經閣
賜榜曰不二法門
御賜龍藏玉石佛像一尊高四寸許又
賜香花供器錦繡幢幡復
御製碑文以垂不朽佛日重輝於斯為盛　元靈福
寺臣按通志載延壽寺在韓家山明永樂時

內臣剛鐵以靖難功葬此又按春明夢餘錄
元有靈福寺在阜成門外韓家山寺有二奇
松漢循吏韓延壽家此山故名韓家山又呼
罕山今考靈福寺在南下莊八寶山前有鐘
鼓樓共屋四重俱已殘毀二松惟後一松存
焉韓延壽故址絕無知者惟有剛鐵墓則享
堂畫像戎裝旁植鐵叉長約一丈重八十餘
斤碑五通嘉靖萬歷間立墓側為護國寺亦

殘廢寺僧爲鐵守墓鐵名炳今正陽門西琉璃廠北有延壽寺或同名耳僧云鐵又久貯庫此照式鑄立以表厥勇者據墓在靈福寺則通志所載恐誤或以延壽所居而遂名其寺耶　壽安寺臣按通志寺在兖平縣壽安山本唐兜率寺元至治元年重建中有卧佛二亦名卧佛寺殿前娑羅樹二相傳來自西域據春明夢餘録寺又名永安樹係唐建寺

時所植今大三圍高參天今查寺共五層山門彌勒榜曰普覺禪林次接引佛大殿三世佛殿東西列二娑羅樹葉如枇杷大如掌有五出如指者四月開花叢簇如玉米綠陰際天大合抱有奇殿後一株則有三圍想唐時物也樹共三株大小亦與通志微異更有蒼松一在殿之東銀杏一在殿之西皆合抱矣其餘前後老柏數十株兩廊客字數十間大

殿在西禪堂在東禪堂後大樓上下十間俱

貯銅佛東西廂房各三大殿後為卧佛殿法

身約丈許然惟一尊無二佛也與通志亦異

最後為藏經樓樓上下十間寺北為觀音閣

閣在山半山後為隆角寺其西南五里為香

山寺

行宫在馬香山寺之旁為宏光寺據僧云此去

法海寺亦止五六里　潭柘寺臣按寺在宛

平縣潭柘山晉曰嘉福唐曰龍泉亦曰岫雲

金元間名萬壽明末仍今名志傳本青龍潭

自華嚴開山龍避而潭平遂為寺或曰諸山

四合潭光相映也故名諺云先有潭柘後有

幽州此寺之最古者今查寺殿宇共三百一

十餘間僧三百餘衆康熙三十一年

勅重建

賜名岫雲禪寺坊為

聖祖仁皇帝御題南向曰翠嶂丹泉北向曰香林淨土山門中東西三入門升殿前彌勒後韋馱旁列金剛四

聖祖賜榜曰天王殿左右鐘鼓樓二大殿則釋迦也

聖祖賜榜曰清淨莊嚴我

皇上賜榜曰福海珠輪聯曰鷲嶺雲開空界自呈清淨色龍潭月皓圓光常現妙明心右殿伽藍

右為祖師東西配樓各五其三聖殿則

上題榜曰具大願力毘盧閣者亦

聖祖賜額也而

上御書則為圓靈宗鏡閣東西翼以樓

上御書圓通殿榜曰心空彼我殿東為舍利塔塔東

為地藏殿

上題榜曰性因淨果毘盧閣西為藥師殿其供

本朝龍藏者古觀音殿也

賜榜曰蓮界慈航殿內列元順帝及后像駙馬公主

附馬磚有妙嚴公主拜經㻴印殿東為文殊殿西為影堂堂之西為龍王殿觀音殿之前為孔雀殿觀音殿之西為大悲殿藥師殿之西南為大悲壇殿之前為勢至殿其前為戒壇二壇榜則皆

聖祖御書也戒壇之前為楞嚴壇

上賜榜曰寂照真如其南為樓

聖祖賜榜曰五雲多處聯二其五言曰慶雲飛宿棟

喜樹羅青墀。七言曰。經聲夜息聞天語。爐氣

晨飄接御香。舍利塔之前爲方丈

聖祖賜榜曰松竹幽清。其方丈之南樓爲

萬壽行宮。

聖祖御榜曰松竹清泉

上御榜曰瀟碧延清又

御製五言詩曰。攀雲尋淨地。間樹出祇園。息我幻塵

念。游茲法海門。靈潭澄自古。老柘鬱生孫。欲擬留

詩去詩中無可言又

御書聯曰暗水流花逕清風灑竹林詩聯俱懸

行宮

上顏流杯亭曰犄玕清境

聖祖顏倚松軒曰倚松恬澹山門之西方建華嚴壇

其外靜室四一曰觀音洞在寺之東隅石室

一間塑大士未出山像室內有石池方廣不

盈尺泉中湧若沸不溢不竭味清而色碧僧

云病目者掬洗即愈一曰紫竹院在觀音閣之左塑華嚴像一曰少師靜室塑姚廣孝像

寺北三里曰煙霞菴即龍潭也

上御製五言二章其一曰憶在天成寺禪房有句留山川原並美歲月幾遷流龍臥深潭底鳥吟高樹頭閒雲知我意到處分相投其二曰簇簇玉芙蓉嶂嶂當戶濃豈因供攬結聊可盪心胸柏子窗間落石泉階下淙徘徊遲去騎徑轉尚聞鐘菴後為

龍潭不盈丈水深三尺許有泉滴自石罅中潭接一澗夾澗多櫻桃桃杏相間澗流一線派瀉千條相傳潭底有龍時隱時現現或徑丈或尺許變化神奇誠靈物也岫雲寺東北有歇心亭北接龍潭東臨東崗懸流映樹自具佳勝遊龍潭者多憩足於此寺南有蓮花池池廣十餘丈閙昔生玉蓮至今池中石筍叢立如蓮池上一茆菴蓋高僧憩息處也

神京靈秀萃於西山故香山玉泉步步引人入勝茲則寺古而山奇恭遇
聖聖宸游佛輪重轉麗日重光抑亦寶林盛事也
戒壇寺臣按通志寺係唐武德中建舊名慧聚正統間易名萬壽今查寺距潭柘二十五里門臨高阜古松百餘株參天偃蓋皆千年物也寺內有
聖祖御題清戒二字向為諸方行僧受戒之所今廟

貌頹邈遠不及潭柘莊嚴寺西有極樂洞洞深四五里臣向曾游歷洞門僅容身入洞暗黑如夜引炬以行行里許有天然石佛十餘龕參差向背法相天成又里許有蝙蝠百餘大者盈五六尺極小者亦如箕羣伏洞頂石乳之上以炬燭之亦不驚誠靈物也至極深處則聞水聲琤琤路愈窄而濕滑不能復入矣 北城石鼓臣按沈德符萬歷野獲編云

石鼓凡十久棄陳倉野中僅存其八唐時鄭餘慶始徙至鳳翔縣至宋仁宗皇祐間向傳師復得其二宋徽宗又徙之辟雍後金人取歸燕亦置之文廟元仁宗又移置國子監文廟戟門左右並列正德間李東陽楊慎尋繹補訂今國子監大成門内東西石鼓各五更有石鼓文音訓碑一通豎於門西石鼓之東南隅考宋歐陽脩集古録有三可疑之說而

趙明誠金石録則以石性堅頑難壞又不堪他用故能存至今且字畫竒古決非周以後所能到互存之以質歐陽氏之疑又趙夔云石鼓文可見者四百一十七字可識者二百七十二字又潘迪音訓載四百九十四字薛尚功帖載四百五十一字今存三百二十五字再韓愈蘇軾詩皆屬之宣王韋莊詩則又屬之文王獨程大昌則據左傳杜預注謂鼓

當刻於成王

國朝朱彝尊深是其說而以楊慎所補為不足信要之以古盛王大蒐之典寄之數千年淵奧之文無論為文為成為宣此十鼓者直足與赤文綠字並貴矣　文丞相祠　臣按祠在府學南孫承澤天府廣記云永樂六年太常博士劉履節奉命正祀典謂天祥忠於宋室而燕京乃其死節之所請祠祀從之堂三楹

門兩重祠之西為懷忠會館江右士大夫歲時聚此以致祭焉宣德四年保定李庸為府尹重拓其祠今查通志所載日録吟嘯集栢南録集杜詩相傳並刋祠中今皆無有惟唐李邕所書雲麾將軍斷碑二礎尚甃於壁破屋三間塑像兀坐冠進賢冠朱衣色黯神座左右刻半像執笏冠如明世國公笏刻孔曰成仁孟曰取義數語　彝倫堂古松臣按春

明夢餘錄云國子監彝倫堂即元之崇大閣相傳松為元許衡手植考元史許衡為國子祭酒未幾謝病歸至元八年以集賢大學士兼國子祭酒帝親為擇蒙古子弟俾教之今查堂外古松羅列虬幹龍鱗大約皆數百年物雖未必盡衡所植而此中當有遺澤存焉更有老槐一株根蟠卧石中虛若雲竇枝幹玲瓏緑蔭摩霄亦傳是衡手植學官甃闌以

護松節槐陰不惟表先賢遺蹟亦足與大廟
之柏並傳矣　定武本蘭亭叙　臣按春明夢
餘錄疑是薛師正翻刻本或云此石明初出
天師菴或云中山王徐達取置國學今石刻
現存國學東廂其陰即刻趙孟頫所臨樂毅
論詳載日下舊聞　延祐二年進士題名記
臣按春明夢餘錄云記係元趙孟頫書在國
子監今徧查國學題名碑止有元至正中石

刻三座係祭酒吳苑於啟聖祠土中掘得現列廟門外餘皆永樂以後立並無延祐二年碑。

唐火神廟 臣按廟係貞觀時建元至正六年重修萬歷三十三年始增碧瓦春明夢餘錄云後有水亭可望北湖今在地安門北康熙二年始列祀典每歲春秋仲月上旬戊日致祭內神殿二層閣二層或遇頹敝官司修葺廟貌常新惟向時水亭遺址悉為棟宇

隅以繚垣北湖不可望矣　蓮花池臣按池在李廣橋舊名積水潭據燕都游覽志潭在都城西北隅東西亘三里餘南北半之西山諸泉從高梁橋流入北水關滙此池多植蓮因名蓮花池池上有淨業寺又名淨業河泛必從小徑入抵鰕菜亭乃盡幽深之致稍折而南直環地安門宮牆左右流入禁城為太液池汪洋如海俗呼海子套今查德勝門內

李廣橋有蓮花池池上有莊親王家菴即淨業寺朱彛尊夜宿淨業寺詩所云僧樓佛火漾空潭李廣橋低積水含是也夏時風香露淨心目清涼其池西為義學　古墨齋臣按古墨齋在宛平縣署孫國敉燕都游覽志云唐李北海所書雲麾將軍碑邑令李蔭購得𧢴之柱壁今據春明夢餘録雲麾碑舊貯良鄉縣庫不知何時入都李蔭掘得六礎建亭

覆之後移京兆署中止存二礎其四礎相傳萬歷末爲王京兆惟儉攜之大梁康熙三十一年府丞吳涵得二石於府署蔓草中文已漫漶可辨者才數十字耳因移甃文丞相祠詳涵所作斷碑記今信國祠現甃二礎於壁

滿井 臣 按劉侗帝京景物略云井面五尺無收有榦榦石三尺井高於地泉高於井蔣一葵長安客話云滿井徑五尺餘清泉突出

冬夏不竭好事者甃石欄以東之水常浮起散漫四溢井旁蒼藤豐草掩映小亭都人託爲奇勝林堯俞有滿井詩今查井在安定門外五里大街井口周圍約一丈水與井平甃以亂石水從石罅流出居人掘塹蓄水北方地脈高厚或掘井數仞猶不及泉今水平不溢亦足異也井有合抱大柳三株根從井生森然並列隔里許又有一井相同德勝門外

亦有二此特樹較異耳　古薊門臣按古薊門亦曰薊邱在德勝門外五里許陳子昂有薊邱覽古詩蔣一葵長安客話云都城德勝門外有土城關相傳是古薊門遺址舊有樓館並廢但門存二土阜旁多林木蓊翳蒼翠京師八景有薊門煙樹即此又陳孚有薊門飛雨詩載朱彞尊日下舊聞今查土阜尚存約高丈餘長二三里其間斷續不一俗呼為

小關而安定門外亦有土城故址如此者是否舊燕城或遼金故城抑古薊門均莫可考

以上東城七處南城十處西城十九處北城十處共四十六處謹就載籍所傳耳目聞見所及撰其蹟關鄭重者采輯如右若昆池莫問海或生桑向時名蹟或升為禁地或湮為荒野或變遷於兵燹或埋没於塵囂則有若祭星之臺護駕之松感夢之泉以及披雲遠

風飲山漱芳諸勝卧游雖切諮訪無由極知

掛一漏萬然案古證今循名核實敬備志綴

録恭呈

御覽以備

聖明采擇焉乾隆丙寅春月刑部右侍郎臣勵宗萬

奉

勅敬録鈐印二臣宗萬共沐恩波

卷内分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶日監在茲

莊敬日強

鑒藏寶璽五璽

寶笈三編

勵宗萬秋郊大獵圖并賦一卷

本幅紙本二幅畫幅縱六寸六分橫四尺九寸水墨畫大獵圖書幅縱同前橫一尺二寸四分小楷書秋郊大獵賦臣聞仲秋之月鳩化為鷹然後設罻羅禮也在昔周文無逸不敢盤於遊畋而一囿之大方七十里芻蕘雉兔罝者皆干城之選以此見制治之安不忘危也熱河涼燠適中山川競爽界以重

闕之雄環以諸藩之衛實邊塞之輿區焉是

建離宮

聖祖每歲巡幸蓋將綏輯懷柔宣示聲靈赫濯也我

皇上繩

祖武揚德威蓋地函天經文緯武遐邇賓服中外枚

寧乙丑八月

聖駕遵歲巡之典行秋獮之禮率古習戎承先應節

禮成

命從臣咸賦秋郊大獵臣不獲扈蹕企慕
宸游謹心摹手追援毫以誌其盛蛸自忘其固陋也
其辭曰粤禮經之垂則始乾豆及充庖培仁
心而無數不麛卵而覆巢釗何必脫弓不在
橐寓生成於
文宣之釣弋而詎誇乎羽血與風毛惟是省農講
旅順序蒐苗荆草車甲徐翟旌旄是以郤越
雉攢旅獒山無伏莽海不揚濤烏弋黄支雕

題鼇蓋不震疊而帖壓乎溟渤之神鼇奉正

朔集王會不遠重洋九譯梯航稽顙而向化

乎

熙朝則以仁育如春義肅如秋皆風雷所鼓噓摩

盪而鈞陶哉

聖祖之御宇也欽合數華軼湯邁禹乃聖乃神允文

允武光昭玉帛律宣干羽飛蓋雲芝行廚風

莆爰有離宮靈囿斯祐閩亦懸目階不易土

剪茅為苑削蒿為柱薄珠網之交疏陋壁璫之在户窈窕神居月宫花塢仙禽鸑鷟壽鹿麌麌肅若天外之閬風自作寰中之元圃於是乎分夏后之璜頒肅慎之砮嵩甘泉之祈靈超清華之協吕夫豈等於五柞行春九成避暑將以昭德宣威捍戎牧圉固非若長楊上林侈羽獵于詞臣之藻黼

皇紹丕基九服咸歸光振前烈堂構重輝賚錫智勇

治徼恬嬉。有備則綢繆牖戶。無虞而訪毖遠
隆。訓既懲其覲武。戒亦凛于合圍。非游畋之
是樂。而馭索之防微。時則金商中呂。白露秋
霜。楓林澹碧。黍葉深黃。曉霞散綺。秋水沈碧。
燕巢辭社。雁字分行。廓平沙其如砥。升遠岫
之初陽。爾迺命山虞。飭獸臣。闢南風。啟東津
刈翠蘭以為防。植珠旗以為門。雞翹犛其前
導。豹尾擁其後塵。竟埜之罘。動若山嶽。垂天

之畢列若星辰遠近碁布左右盂分乘鏤象以合沓馭玉蟉以紛屯蔟峙則龍圖似卦彎環則蛇陣如輪於是律範馳驅令嚴步伐鹿角雲移魚鬚颺忽勒轉流星弸開滿月鋋不空施鏃不妄撥連礮霆飛駢刃電發兩雕疊雙五豝貫一鷹脫于韝兔失其窟式離雉罥直擣虎穴豕箭折羚角截狒狒剸胥猩猩漂血搤豹磔能蹂狐躪豽猊讋卷毛貙馴戰栗

猿猱怯而跳趫。麕麞駭其蹩躄。戾則剔其貗

貐貪則殪此饕餮。雖決脰而洞胸。不掩羣而

殫物。吹應角以金和。鼓驚雷而玉節。

天子乃命士息伍。馬歸羣。調玉膳。獻山珍。斟美擘脯。

鮮不染輪。

慈闈燕衎。介壽娛

親。既而考功較績。須序維均。勞以所獲。酌醴鳴鈞。遠

迺矢三驅之戒。開一面之仁。歌貍首而比禮

樂奏騶虞而感化神。收熊羆於渭水。屏犀象于海澨。集周囿之鸑鷟。豢軒苑之麒麟。四靈為畜。百福咸臻。配兩儀而齊壽。偕萬彙以同春。夫豈徒蒐岐陽之麓。獵陘山之壼。講一時之武。遵三田之文。將繼結繩於皇古。而仰追乎庖犧氏之風淳。賦已乃歌曰。植朱竿兮日月星。二虞四校技勇呈。澤宮選士不失正。我皇聖武揚邊庭。小共大共靜不爭。令肅部伍森風霆。

恩膏滂沛寰九瀛。十雨五風洗甲兵。農隙無誤三春耕。黍稷彧彧如坻京。野無犴狴家康寧。私豵獻豜稱兕觥。萬年嵩祝膺昇平。長歌既闋復繼以頌。頌曰。樂御禮綏。以引以翼。摶獸于敖。辰壯孔碩。徒御不驚。舍拔則獲。左髀右髃。禽多獻擇。止戈為武。誕敷文德。其仁如天。克世厥澤。六合一家。胞與遐邇。於萬斯年。受天之福。臣勵宗萬恭撰敬書。鈐印二。臣。巳。

卷內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

